

ケルン放送管弦楽団木管トリオ 横浜公演 2010

Trio d'Anches de Cologne

共演：吉田祐美



Tomoharu YOSHIDA
吉田智晴
オーボエ

Hiroaki MIZUMA
水間博明
ファゴット

Andy MILES
アンディ・マイルス
クラリネット



Yumi YOSHIDA
吉田祐美
フルート

4/9 (金) 横浜みなとみらいホール 小ホール

18:30開場 19:00開演 全席自由 3000円

プログラム (予定)

J.S.バッハ：『主よ、人の望みの喜びよ』、フランス組曲第5番

W.A. モーツァルト：6つのアダージョとフーガK.404a 第1番二短調

F. プーランク：バッハの名による即興的ワルツ

A. ピアソラ：『ブエノスアイレスのマリア』より「フーガと神秘」ほか

トリオ・ダンシュ・デ・コロン：

ドイツ・ケルン放送管弦楽団の首席奏者3人が結成した、世界でも数少ない木管リード楽器アンサンブル（トリオ・ダンシュ）。その確かなテクニックと豊かな音楽性、各人のパーソナリティが調和と競合を繰り返す軽やかなパフォーマンスは、欧州各地や日本で高い評価を得ている。 <http://triodecologne.com>

【後援】

(株)山野楽器

(株)ヤマハミュージック東京
横浜店

【チケット取扱所】

横浜みなとみらいホール
チケットセンター：

045-682-2000

山野楽器本店 5F 山野フルート
サロン：03-5250-1062

(株)日本ダブルリード：

03-3346-1761

(株)ヤマハミュージック東京
横浜店：045-311-1201

(株)グローバル：

03-5389-5111

【お問合せ】 トリオ・ダンシュ・デ・コロン事務局 金井 090-8083-1582



吉田祐美 (フルート)

東京芸術大学卒業。横浜出身。ロータリー国際親善奨学生として米・インディアナ大学に留学、パフォーマーディプロマを取得。神奈川県立音楽堂推薦音楽会及び新人演奏会に出演。作曲者やテーマに基づいた「フルートとピアノのコンサート」シリーズを開催。コーラスグループの指導、タラティーネフルートクワルテット等、地域に根差し親子で楽しめるコンサート活動にも力を注いでいる。銀座山野楽器フルート講師、聖光学院中学校芸術講座講師。

吉田智晴 (オーボエ、イングリッシュホルン)

ケルン放送管弦楽団首席イングリッシュホルン奏者。横浜出身。高校卒業後、渡独。ハンブルク国立音楽大学を首席で卒業。フィンランドのヨエンスー市立管弦楽団でイングリッシュホルン奏者としてプロ活動を開始し、その後ドイツのヒルデスハイム市立歌劇場に移籍。1991年ホーフ交響楽団首席オーボエ奏者。1996年から現職。室内楽においては同管弦楽団の木管五重奏団、ケルン放送交響楽団の木管八重奏団のメンバーとしても活躍。近年はソリストとしてオーケストラとも共演している。



水間博明 (ファゴット)

ケルン放送管弦楽団首席ファゴット奏者。京都出身。京都市立芸術大学卒業後、渡独。デトモルト音楽大学およびベルリンフィル・カラヤンアカデミーで研鑽を積み、さらにマーストリヒト音楽大学大学院指揮科を首席で卒業。ブレーマーハーフェン市立歌劇場管弦楽団首席ファゴット奏者を経て、現職。ソロ活動や室内楽活動のほか、近年は指揮者、作曲・編曲者としても活躍し、後進の指導にも力を注いでいる。プラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞、日本管打楽器コンクール入賞 ほか。

アンディ・マイルス (クラリネット)

ケルン放送管弦楽団首席クラリネット奏者。北ドイツ・ブレーメン出身。ブレーメンとハノーファーの音楽大学でクラシッククラリネットを学び、国内最年少クラリネット奏者の一人として、ハンブルク国立歌劇場オーケストラの首席奏者に就任。その後ケルンに移籍。室内楽・ソロ活動も盛んに行い、欧州各地、日本、中国、南アフリカなどで公演している。一方、幼少の頃からジャズや即興音楽にも傾倒し、クラシックのみならず多ジャンルのレパートリーをもつ異色のクラリネット奏者として活躍中。

